

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 25 .08. 2023 г.  
Руководитель ШМО:

*Мур*  
А.И. Муртазина

Согласовано  
заместителем  
директора по УВР  
от 28 .08. 2023 г.

*Фаз*  
Т.М. Фазлиева

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29 .08. 2023 г.

Утверждаю  
директор  
МБОУ «СШ №4



Р.Д. Бариев  
Приказ № 310  
от 29 .08. 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Кукморская средняя школа №4"  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
С КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНИРОВАНИЕМ

предпрофильного курса по русскому языку  
"Занимательный синтаксис"  
для учащихся 9 классов

Срок реализации: 1 год  
Годы реализации: 2023/2024

Составитель:  
Саттарова Г.А., учитель русского языка и литературы

## Пояснительная записка.

Характерной чертой современной школы является процесс гуманизации образования, ориентированный на развитие творческой личности ребенка, формирующейся в ходе учебно-познавательной деятельности. Подготовка учащихся к полноценному общению в устной и письменной форме является сегодня приоритетной. В первую очередь ставятся вопросы, связанные с обучением школьников речевой деятельности и развитием их речемыслительных способностей, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения.

Актуальность курса заключается в следующем: практика показывает, что далеко не все учащиеся умеют четко и логично излагать свои мысли, композиционно оформлять свою речь, адекватно воспринимать и анализировать высказывания. В связи с этим важна эффективная работа по формированию навыков связной речи и правильного, стилистически целесообразного употребления языковых средств, так как новые требования к преподаванию школьного курса русского языка и литературы во многом сегодня обусловлены переходом старшеклассников к новой форме аттестации. Польза от такой работы неоспорима: обучающиеся, находясь в поиске по решению поставленной перед ними задачи, охотно приобретают знания самостоятельно, учатся пользоваться ими для решения познавательных и практических задач. Работая в творческих группах и индивидуально, приобретают коммуникативные умения; учатся выявлять проблемы, вести сбор необходимой информации, наблюдать, анализировать, делать выводы. Поэтому перед учителем русского языка стоит задача воспитания личности, обладающей языковой культурой. Эта проблема учитывалась при разработке данного курса.

Практические умения и теоретические знания, полученные в ходе занятий на курсах, являются хорошей мотивационной основой для обучения учащихся по предмету.

Курс предусматривает использование современных информационных технологий и вариативность обучения, а учащимся подобрать индивидуальный образовательный маршрут.

Целью изучения курса является способствование углубленному изучению синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника.

Задачи курса:

- 1.Обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса;
- 2.Развитие интонационно выразительной речи.
- 3.Активизация всех видов деятельности, связанных с совершенствованием устной и письменной речи.
- 4,Проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозависимости).
- 5.Развитие логического и абстрактного мышления.

Ожидаемые результаты изучения курса

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический занимательный материал;
- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли;
- самостоятельно конструировать ту или иную синтаксическую структуру предложения и использовать ее в собственной речи.

## Содержание курса

Раздел 1. О словах и их сочетаниях. Тема 1. Введение. Всемогущий синтаксис.

Тема 2. Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов. Роль интонации, логического ударения, паузы и порядка слов в предложении. Какие вопросительные предложения нельзя превратить в повествовательные. Условия этого преобразования. Влияние логического ударения на порядок слов. Смысловое значение паузы.

Ключевые слова и выражения: варианты ответов в зависимости от логического ударения. Двусмысленность предложения. От интонации меняется смысл предложения.

Тема 3 Слова. Сочетания слов. Словосочетания.Различие слова и словосочетания на слух. Условия превращения слов в словосочетания. Условия для слияния слов в одно слово. Порядок слов в словосочетании(прямой, постоянный). Лексическое значение словосочетаний. Грамматическое значение словосочетания. Объединение слов в словосочетание. От чего зависит лексическая сочетаемость слов.

Раздел 2. Основные виды подчинения. О словах и их сочетаниях.

Тема 1. Прямой порядок слов при согласовании. Прямой порядок слов при согласовании. Названия-термины. Названия- нетермины. Определительные отношения.

Тема 2. Управление. Двойное управление. Объектные и обстоятельственные отношения. Средства связи при управлении. Определительные отношения при управлении.

Тема 3. Примыкание. Роль порядка слов в примыкании. Одинаковые синтаксические отношения. Сближение примыкания и управления. Ключевые слова и выражения: грамматическое значение. Богатые возможности главных слов. Разнообразие главных и зависимых слов в примыкании. Составная часть словосочетания. Единый компонент.

Раздел 3. Простое предложение.

Тема 1. Типы предложений. Грамматическая основа предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные, двусоставные, полные, неполные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. инфинитивные, назывные предложения. Разновидности назывных предложений. Синонимия односоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений. Ключевые слова и выражения: структура предложения. Разграничение предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.

Тема 2. Нераспространённые и распространённые предложения. Главные члены предложения. Какой из главных членов важнее. Предмет речи в предложении. Предикативные отношения. Роль подлежащего и сказуемого. Ключевые слова и выражения: предмет речи. Формы выражения мыслей. Удобные формы. Трёхсловные сказуемые. Тесное содружество.

Тема 3. Второстепенные члены предложения. Значение второстепенных членов предложения. Определительные отношения. Определения особого рода (приложения). Ключевые слова и выражения: второстепенные члены предложения вовсе не второстепенны по своему значению. «Нейтральный» термин (главный член предложения).

Тема 4. Односоставные предложения. Синонимия односоставных предложений.

Тема 5. Неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Тема 6. Однородные члены предложения и их добрососедские отношения.

Тема 7. Обособление второстепенных членов предложения. Уточняющие члены предложения. Обособление. Отличие обособленных членов от необособленных. Ряд условий, которые способствуют смысловому выделению второстепенных членов. Случаи обязательного обособления. Советы по обособлению. Экспрессивная роль обособлений в текстах различного стиля. Значения обособленных обстоятельств. Назначение уточняющих членов предложения. Особенности уточняющих членов предложения. Ключевые слова и выражения: особая интонация, конкретная информация. Смысловое подчеркивание второстепенных членов. Строгие закономерности обособления. Частные условия обособления обстоятельств.

Тема 8. Слова, не являющиеся членами предложения (вводные слова, предложения и обращения). Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Обращение. Функции обращений. Анализ обращений. Ключевые слова и выражения: своеобразные синтаксические отношения в предложении. Социальная значимость обращений. Звательная форма.

Раздел 4. Сложное предложение.

Тема 1. Виды сложных предложений.

Тема 2. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов. Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов. Ключевые слова и выражения: смысловая емкость. Синтаксические синонимы. Параллельные синтаксические конструкции.

Раздел 5. Пунктуация.

Тема 1. Немного о пунктуации. Трудные случаи пунктуации. Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность запятой, тире, двоеточия. Особые случаи постановки многоточия. Знаки препинания в особых речевых ситуациях.

Ключевые слова и выражения: многофункциональность. Особые речевые ситуации.

Тема 2. Все о предложении. Итоговое занятие.

Календарно- тематическое планирование

| № занятия | Тема занятия  | Дата проведения (1 группа) |      | Дата проведения (2 группа) |      | Примечание |
|-----------|---|----------------------------|------|----------------------------|------|------------|
|           |   | план                       | факт | план                       | факт |            |
| 1         | Раздел 1<br>Введение. Всемогущий синтаксис.   | 02.09.2023                 |      |                            |      |            |
| 2         | Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов   | 16.09.2023                 |      | 09.09.2023                 |      |            |
| 3         | Слова. Сочетания слов.<br>Словосочетания.   | 30.09.2023                 |      | 23.09.2023                 |      |            |
| 4         | Раздел 2 Основные виды подчинения.<br>Согласование. Прямой порядок слов при согласовании  | 14.10.2023                 |      | 07.10.2023                 |      |            |
| 5         | Управление.   | 11.11.2023                 |      | 21.10.2023                 |      |            |
| 6         | Примыкание.   | 25.11.2023                 |      | 18.11.2023                 |      |            |
| 7         | Раздел 3 Простое предложение<br>Типы предложений. Грамматическая основа предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.  | 09.12.2023                 |      | 02.12.2023                 |      |            |
| 8         | Нераспространенные и распространенные предложения.<br>Главные члены предложения.  | 23.12.2023                 |      | 16.12.2023                 |      |            |
| 9         | Второстепенные члены предложения  | 20.01.2024                 |      | 13.01.2024                 |      |            |
| 10        | Односоставные предложения.<br>Синонимия односоставных предложений   | 03.02.2024                 |      | 27.01.2024                 |      |            |
| 11        | Неполные предложения.<br>Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений  | 17.02.2024                 |      | 10.02.2024                 |      |            |
| 12        | Однородные члены предложения и их добрососедские отношения  | 02.03.2024                 |      | 24.02.2024                 |      |            |
| 13        | Обособление второстепенных членов предложения. Уточняющие члены предложения.  | 16.03.2024                 |      | 09.03.2024                 |      |            |
| 14        | Слова, не являющиеся членами предложения (вводные слова, предложения и обращения)   | 13.04.2024                 |      | 06.04.2024                 |      |            |
| 15        | Раздел 4 Сложные предложения<br>Виды сложных предложений.<br>Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов. Своеобразие их семантики, структуры и функций.<br>Синонимия предложений разных видов. | 27.04.2024                 |      | 20.04.2024                 |      |            |
| 16        | Раздел 5 Пунктуация<br>Немного о пунктуации. Трудные случаи пунктуации  | 11.05.2024                 |      | 04.05.2024                 |      |            |
| 17        | Все о предложении... (или почти все).<br>Итоговое занятие   | 25.05.2024                 |      | 18.05.2024                 |      |            |

Список литературы:

Литература для учащихся

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. М. Просвещение. 1986.

Литература для учителя

1. Былинский К.И., Никольский Н.Н. Справочник по орфографии и пунктуации для работников печати. М. 1970.
2. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: справочник. М. 1996.
3. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. М., Дрофа, 2000.
4. Иванова В.Ф. История и принципы русской пунктуации. Л., 1962.
5. Арсирый А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка .
6. Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса /сост. В.А. Мызина- М.: Просвещение.
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка – М.: АСТ-ЛТД, 1998.
8. Словарь сочетаемости слов русского языка/ под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина-М.,2000.

Интернет-ресурсы:

- <http://repetitor.lc.ru/onliiie/disp.asp?2> .
- [http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html) .
- <http://urok.hut.ru/> .
- <http://www.grammar.ru/> .
- <http://www.1september.ru/index.htm> .
- <http://www.gramota.ru>

## Приложение:

Разноуровневый тест для проведения промежуточной аттестационной работы

### 1 вариант

#### Главные члены предложения

##### Низкий уровень

**Найти в предложениях подлежащие, определить, чем они выражены.**

- 1) Где совесть с правдой обитают?
- 2) До полюса дошло на лыжах пять человек.
- 3) Слабенькое гав-гав собачонки никого не пугало.
- 4) Двое уже обогнали меня.
- 5) Здоровый человек учится на чужих ошибках – глупца ничто не научит.
- 6) Невидящий лишь то берёт, что видящий ему даёт.

**Синтаксический разбор предложения. Объясните вставленные буквы.**

3...ря разг...ралась всё больше, краски на камышах и в...де бе...пр...станно менялись, туман завитками плыл вместе с рекой, ивовые листья бл...стели, как лакирова...ые.

**В каком наклонении стоят глаголы в предложениях? Подчеркните сказуемые, определите, чем они выражены.**

- 1) Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле.
- 2) Дайте мне руку, любезный читатель, и поедemте вместе со мной.
- 3) Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.
- 4) Ещё я долго буду петь.
- 5) Твоих друзей не канут в лету бесчисленные имена.

**Подчеркните грамматические основы предложений, определите, чем выражены сказуемые.**

**Объясните вставленные буквы.**

Наступила ненас...ная осень. Листья (с)начал... почернели, а (за)тем и (со)всем опали. Зар...дили бе...пр...станные дожди. Всё небо зат...нули свинцовые тучи. Лес пр...тих, наст...рожился. Но вот нал...тел ре...кий ветер, д...ревья заскр...пели, в их в...ршинах раздался треск.

**Найдите предложения с составным глагольным сказуемым.**

- 1) Ящериц кругом было много.
- 2) Я хочу поговорить с ним об этом.
- 3) Он собирался написать письмо отцу.
- 4) Мы будем вместе решать эту проблему.
- 5) Удочки будто подбрасывала резвая волна.

**Найдите предложения с составным именным сказуемым.**

- 1) Летние ночи Петербурга – это непрерывная вечерняя заря.
- 2) Я не мог оторвать глаз от убегающих лесов.
- 3) В лицо мне дышит свежая трава.
- 4) В комнате было тихо, темно и очень душно.
- 5) День будет долог, светел и горяч.

**В каких предложениях подлежащее выражено словосочетанием?**

- 1) Средняя скорость ветра – двадцать километров в час.
- 2) По пескам у горизонта плыли три белых паруса.
- 3) Чинить яхты – работа не очень приятная.
- 4) В нашей семье все читают «Аргументы и факты».
- 5) В оде Державина нарисован условный портрет монарха.
- 6) Четверо ребят отправились на рыбалку.

**В каких предложениях нужно поставить тире?**

- 1) Иметь хороший почерк одно из правил вежливости.
- 2) Утро ясное, солнечное.
- 3) Читать вечером книги моё любимое занятие.

- 4) Снег у крыльца как песок зыбучий.
- 5) Двадцать делится на два.
- 6) Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря.
- 7) Средняя скорость ветра двадцать километров в час.

**Переделайте предложения так, чтобы простое глагольное сказуемое стало составным именным.**

*Образец: Улица опустела. Улица стала пустой.*

1. Он часто является ко мне.
2. Мальчик быстро взрослеет.
3. Брат руководит группой.
4. Небо темнеет.

**Средний уровень: Разберите предложения. Установите, в каких из них подлежащее выражено словосочетанием, а в каких – одним словом.**

- 1) Николай с Денисовым ходили по залам.
- 2) Комендантша с дочерью удалились.
- 3) Через пять минут на опустевшей площади остались только Давыдов с Макаром.
- 4) Отец с сыном шёл в город.
- 5) Вошла Фенечка с Митей на руках.
- 6) Розанов с Райнером встретились горячо, по-приятельски.
- 7) На дороге показался всадник с конём.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните главные члены предложения, определите, чем они выражены. Укажите вид сказуемого.**

- 1) Летний вечер тих и ясен.
- 2) З...л...той метелью мчит...ся ж...лтый лист.
- 3) Мес...ность р...внин...а, и река (с,з)десь широка и длин...а.
- 4) Мы медле...о стали пр...бл...жаться к вершине горы.
- 5) По Северному морскому пути в это лето сновал... великое множество судов.
- 6) Девочка была огорче...а прои...шедшим.
- 7) В этом году осень тёплая.

**Спишите, поставьте, где необходимо, тире.**

- 1) Простота есть необходимое условие прекрасного.
- 2) Дело художника рождать искусство.
- 3) Хороший вкус это прежде всего чувство меры.
- 4) Сегодня море как небо.
- 5) Озеро словно зеркало.
- 6) Очень важное проявление вежливости поздороваться первым.
- 7) Жизнь нескончаемый экзамен.
- 8) Для меня жить значит работать.

**Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните сказуемые и укажите, чем они выражены.**

Датчанин Иоганн Даль пр...успел в изучени... языков. (В)начале он начал изучать немец...ий францу...кий (за)тем английский рус...кий и блестяще овл...дел ими. Всего он знал семь языков.

Слава о т...лантл...вом лингвисте дошла до Санкт-Петербурга и Екатерина II решила пр...гласить его на должность б...бл...отекаря. М...л...дой уч...ный пр...был в рус...кую ст...лицу и решил остат...ся в Рос...ии. Он г...тов был верно и преда...о служить ей. Даль стремился всю жизнь зан...мат...ся не только интересным для него но и полезным для общества делом. Эту черту (в)последств... будет старат...ся унаследовать от отца и старший сын Владимир.

**Расставьте знаки препинания.**

1. Наш дар бессмертный речь (И. Бунин).
2. Лес ценнейшее сырье.
3. Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (А. Твардовский).
4. Пруд как блестящая сталь (А. Фет).
5. Бедность не порок.
6. Её уста как свежая роза рдеют.

7. Слово одежда всех фактов, всех мыслей (А. М. Горький).

**Высокий уровень: Спишите, укажите, чем выражено подлежащее и как с ним согласуется сказуемое.**

- 1) Вошла Фенечка с Митей на руках.
- 2) Два бойца сидят в дозоре над холодной водой.
- 3) Вдруг под ногами вспыхнуло множество огней и ослепило Лизу.
- 4) Большинство пассажиров дремали.
- 5) За столом сидело восемь человек.
- 6) Некоторые раненые стонали, но большинство молчало.

**Перепишите, согласуя сказуемое с подлежащим.**

- 1) В ауле множество собак встретил... нас громким лаем.
- 2) Базаров с Аркадием уехал...на другой день.
- 3) В беседке сидел...Фенечка с Дуняшей и Митей на руках.
- 4) Несколько лодок валял...сь на берегу.
- 5) Большинство людей хотел... что-нибудь делать.

**Переделайте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым вместо связки было тире.**

1. С детских лет путешествия были моей заветной мечтой.
2. Грузинские деревни издали кажутся сплошными садами.
3. Старый охотник стал моим лучшим другом.
4. Конец сентября в Москве был порой осеннего листопада.
5. Человек труда стал основной темой творчества скульптора Мухиной.

**Найдите ошибки в употреблении предлогов и исправьте их.**

1. Она начала сторониться от своих сверстниц, искать общества среди старших.
2. Команда была уверена в свою победу.
3. Николай очень переживал о болезни брата.
4. Этот человек привлекал к себе симпатии в окружающих.
5. Серьезностью, любовью к книге Наташа резко отличалась среди девочек.

**Перепишите, ставя глаголы в прошедшем времени.**

- 1) Перила неожиданно (сломаться).
- 2) Рельс ( прогнуться).
- 3) РТС (закончить) подготовку к весеннему севу.
- 4) Чернил... (засохнуть).
- 5) Повидло (засахариться).

## 2 вариант

**Низкий уровень: Переделать предложения так, чтобы простое глагольное сказуемое стало составным именным.**

Образец: *Улица опустела. Улица стала пустой.*

1. Он часто является ко мне.
2. Мальчик быстро взрослеет.
3. Брат руководит группой.
4. Небо темнеет.

**Определить вид сказуемого в предложениях.**

1. Мы слушаем радио. Сегодня будем слушать интересную передачу. Мы начнем слушать эту передачу после ужина. Он будет слушателем школьного лектория.
2. Будь ты в этом доме хозяйкой. Ты будь дома сегодня. Улицы были украшены флагами и ярко освещены.
3. Я гордился бы тобой. Я был бы горд тобой. Я горжусь тобой.

**Замените полные формы причастий и прилагательных краткими формами. С некоторыми из них составьте предложения. Каким членом предложения является краткая форма? Какие правила правописания причастий и прилагательных вы применили?**

Затерянные ключи, пустынная местность, отремонтированная комната, засеянное поле, свежий хлеб, выкрашенные стены, исправленная и переписанная рукопись, юные артисты, трескучий мороз, горячий



песок, неуклюжий медведь, безжизненная пустыня, колючий шиповник, упакованные и отправленные грузы.

**Подчеркни только составные именные сказуемые. Подпиши, чем они выражены.**

1. Пирог из дрожжевого теста выглядели очень аппетитно.
2. В скромном палисаднике пахло нарциссами и травой.
3. Отец всё время оставался спокойным: он был уверен в искусстве лодочника.
4. Алюминиевые миски ровными шеренгами выстроились на клеёнке.
5. Между мисками строго симметрично расставлены горки чёрного хлеба.
6. Шёлк не рвётся, булат не гнётся.

**Запиши номера предложений, в которых:**

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| простые глагольные сказуемые   | № _____ |
| составные глагольные сказуемые | № _____ |
| составные именные сказуемые    | № _____ |

1. Отец мой был крестьянин (В. Шукшин).
2. Он был не в состоянии думать о своих делах (А. С. Пушкин).
3. Это было в детстве (А. Битов).
4. Я буду у вас (А. М. Горький).
5. Он был в летах и очень тучен (М. Шагинян).
6. Где ты был трое суток? (В. Быков).

**Поставить тире, где это необходимо, объяснить.**

1. Писательство не ремесло и не занятие.
2. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун большой праздник для крестьянских мальчиков (И. Тургенев).
3. Тринадцать цифра загадочная и волнующая воображение.
4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом.
5. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг (Н. Некрасов).
6. Курить здоровью вредить (Пословица).
7. Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество вот заколдованный круг, из которого я не могу выйти (Л. Толстой).

**Переделать предложения, чтобы между подлежащим и сказуемым вместо связки было тире.**

1. С детских лет путешествия были моей заветной мечтой.
2. Грузинские деревни издали кажутся сплошными садами.
3. Старый охотник стал моим лучшим другом.
4. Конец сентября в Москве был порой осеннего листопада.
5. Человек труда стал основной темой творчества скульптора Мухиной.

**Укажите номера предложений, в которых:**

- а) сказуемое простое глагольное;
- б) сказуемое составное глагольное;
- в) сказуемое составное именное.

1. Ребята успешно начали новый учебный год.
2. Бумага делается из древесины.
3. В комнате делается душно.
4. Лекция обещает быть интересной.
5. Он обещает быть у нас завтра.
6. Каждый человек должен трудиться для общества. (А. Чехов).
7. Я начал разыскивать свою сестру.
8. Российские ученые будут совершенствовать методы исследования космоса.

**Расставьте знаки препинания.**

1. Наш дар бессмертный речь (И. Бунин).
2. Лес ценнейшее сырье.
3. Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (А. Твардовский).

4. Пруд как блестящая сталь (А. Фет).
5. Бедность не порок.
6. Её уста как свежая роза рдеют.
7. Слово одежда всех фактов, всех мыслей (А. М. Горький).

**Запишите номера предложений, в которых:**

- а) тире между подлежащим и сказуемым не ставятся
- б) сравнительный оборот с союзом *как* выделяется запятыми

**Найдите и выпишите соответствия (к цифре предложения запишите соответствующую букву).**

1. Слово не воробей.
2. Без нее грош цена всем этим патронам (В. Некрасов).
3. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов.
4. Я ужасно рада, что ты мой брат.
5. Я – сын сторожа.
6. Наша задача – служение Отчизне.

А – подлежащее выражено личным местоимением.

Б – подлежащее вместе со сказуемым образует неразложимый фразеологический оборот.

В – перед сказуемым стоит отрицательная частица *не*.

Г – один член основы выражен именем существительным, другой неопределенной формой глагола.

Д – авторский знак препинания.

**Разобрать по членам предложения.**

1. На снегу виднелись следы лапок зайца.
2. Рыжий хвост лисы мелькнул в кустах.
3. Ребята сооружали постройки из мокрого песка.
4. Добыча пищи была его основной заботой.
5. Дни рождения ребят отмечали в классе.

**Средний уровень: Закончите начатые предложения так, чтобы в их состав вошли именные и глагольные составные сказуемые.**

**Произведите синтаксический разбор двух-трех предложений с составным именным и составным глагольным сказуемыми.**

1. Александр Сергеевич Пушкин является (величайшим русским писателем).
2. Повесть “Капитанская дочка” была (одним из замечательных произведений А. С. Пушкина).
3. Основу повести составляют (картины народной войны под руководством Пугачева).
4. Настоящим героем описанных в повести событий по праву считается (предводитель крестьянского восстания Емельян Пугачев).
5. Маша Миронова – (есть) (любимый женский образ в повести А. С. Пушкина).

**Закончите начатые предложения так, чтобы в их состав вошли именные и глагольные составные сказуемые.**

**Произведите синтаксический разбор двух-трех предложений с составным именным и составным глагольным сказуемыми.**

1. Жизнь в Белогорской крепости сделалась для Гринева (не только сносной, но даже и приятной).
2. Муж и жена Мироновы были (люди самые почтенные).
3. Иван Кузьмич, вышедший в офицеры из солдатских детей, был (человек необразованный и простой, но самый честный и добрый).
4. Мария Ивановна скоро перестала (дичиться).
5. В крепости П. А. Гринев был (произведен в офицеры) и принял (участие в защите крепости от войск Пугачева).

**Как можно сформулировать тему, которую раскрывают высказывания поэтов и писателей?**

**Подчеркнуть подлежащее и сказуемое. Какой частью речи они выражены? Объяснить постановку тире при пропуске связки в составном именном сказуемом и запятых при однородных членах предложения.**

1. Жить на земле, душой стремиться в небо – вот человека редкостный удел (*Сол.*). 2. Рожденный ползать летать не может (*М. Г.*). 3. Красная гвоздика – спутница тревог. Красная гвоздика – наш цветок. Любовь, и смерть, и кровь, и пламя переплелись в цветке отцов. И вместе с нами, вместе с нами он в добрый, в трудный путь готов (*Ош.*). 4. Мы помним о том, что любое Сегодня – всего лишь завтрашнее Вчера (*Рожд.*). 5. Поэзия есть жизнь, действие, борьба, страсть... (*Черн.*) 6. Стихи – совершеннейший из способов пользоваться человеческим словом (*Брюс.*)

**Какой одной общей мыслью объединены данные предложения?**

**Найти в предложениях подлежащие и сказуемые. Объяснить постановку тире при пропуске связки в составном именном сказуемом.**

**Подобрать синонимы к словам *родина (отечество, отчизна); героизм (геройство, доблесть); страна (сторона, край, местность; государство, держава, земля)***

**Разобрать по составу слова: *патриотизм, отечество, Родины, наследником, господин, ответственность, принадлежит*. Произвести фонетический разбор слов: *жизнь, лежит, любить, вперед*.**

1. Долг перед отечеством – святыня человека (*Сух.*). 2. Патриот тот, кто в самые трудные минуты для Родины берется за самые трудные ее дела (*Павл.*). 3. Энергия – это сила любви к намеченной цели (*Павл.*). 4. Зажигает только тот, кто сам горит. Большая душа, как большой костер, издали видна (*Павл.*). 10. Жизнь – не те дни, что прошли, а те, что запомнились (*Павл.*)

**Какой одной общей мыслью объединены данные предложения?**

**Найти в предложениях подлежащие и сказуемые. Объяснить постановку тире при пропуске связки в составном именном сказуемом.**

1. В любви к отечеству мы не уступим ни одному народу и доказали это не раз перед целым светом (*К. Ушинский*). 2. Наша цель – внушить молодежи любовь и веру в жизнь. Мы хотим научить людей героизму. Нужно, чтобы человек понял, что он творец и господин мира, что на нем лежит ответственность за все несчастья на земле и ему же принадлежит слава за все доброе, что есть в жизни (*М. Г.*). 3. Это святая обязанность – любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать (*Шол.*). 4. Мы любим свое отечество, этот воздух, которым мы дышим (*Ф.*)

**Высокий уровень: 1. Спишите текст, подчеркните главные члены предложения. 2. Выпишите в столбик подлежащие, в скобках укажите, чем они выражены, подчеркните неоднословные подлежащие, объясните, чем вызвано их употребление; установите, много ли отвлеченных существительных в роли подлежащего в этом научном тексте. 3. Выпишите в столбик сказуемые, в скобках укажите их тип и способ выражения, подчеркните глагольные сказуемые, выраженные фразеологизмами. Почему в тексте много глаголов-сказуемых в настоящем времени, обозначают ли эти формы какое-то конкретное время?**

Развитие красноречия обычно сопровождается общим подъемом национальной речевой культуры. Ораторская речь – это своеобразный синтез средств и приемов выражения, характерных как для разговорной, так и для книжной речи. Широкое употребление этих разнообразных по своему характеру речевых средств приводит к расширению и обогащению литературного языка, появлению новых соотношений между элементами книжными и разговорными. Развитие ораторской речи способствует открытию новых и пересмотру имеющихся возможностей речевого общения, расширяет самые функции и сферы применения литературного языка. Ораторская речь – это речь публичная, яркая, выразительная. Эти качества отличают красноречие от обычной разговорно-бытовой речи.

**Выпишите в столбик сказуемые, в скобках укажите их тип и способ выражения, подчеркните глагольные сказуемые, выраженные фразеологизмами. Почему в тексте много глаголов-сказуемых в настоящем времени, обозначают ли эти формы какое-то конкретное время?**

Чтобы сделать выступление ярким и сильным, ораторы прибегают ко многим художественно-образительным средствам, типичным в первую очередь для произведений художественной литературы. Вместе с развитием красноречия и усилением в нем художественно-эстетических элементов улучшается и качество разговорно-бытовой речи. Ораторское слово, отличающееся интонационной выразительностью, также благотворно влияет на развитие и совершенствование образительных возможностей общенародной разговорной речи.

Известно, что красноречивые профессора и адвокаты XIX века производили сильное впечатление на своих слушателей, пробуждали в них желание говорить красиво и выразительно.

**Выпишите в столбик сказуемые, в скобках определите, чем они выражены; назовите возможные случаи синонимии сказуемых, установите, какими смысловыми и стилистическими оттенками отличаются параллельные формы.**

Лицо Ноздрева, верно, уже сколько-нибудь знакомо читателю. Таких людей приходилось всякому встречать не мало. Они называются разбитными малыми, слынут еще в детстве и в школе за хороших товарищей и при всем том бывают весьма больно поколачиваемы. В их лицах всегда видно что-то открытое, удалое. Они скоро знакомятся, и не успеешь оглянуться, как уже говорят тебе: ты. Дружбу заведут, кажется, навек; но всегда так случается, что подружившийся подерется с ними того же вечера на дружеской пирушке. Они всегда говоруны, кутилы, ловкачи, народ видный. Ноздрев в тридцать пять лет был таков же совершенно, каким был в осьмнадцать и в двадцать: охотник погулять.

**1. Спишите текст, подчеркните главные члены предложения. 2. Над основой двусоставных предложений надпишите *д.*, над основой односоставных – *о.* 3. Найдите предложения, неполные из-за отсутствия в них подлежащего, надпишите над сказуемыми *н.* и в скобках восстановите подлежащее. 4. \*Объясните, в каком значении употребляется глагольное сказуемое в настоящем времени, как последовательность такого употребления характеризует текст.**

Вот я вижу себя снова в деревне, глубокой осенью. Дни стоят синеватые, пасмурные. Утром я сажусь в седло и с одной собакой, с ружьем и с рогом уезжаю в поле. Ветер звонит и гудит в дуло ружья, ветер крепко дует навстречу, иногда с сухим снегом. Целый день я скитаюсь по пустым равнинам... Голодный и прозябший, возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу, и на душе становится так тепло и отрадно, когда замелькают огоньки Выселок и потянет из усадьбы запахом дыма, жилья. Помню, у нас в доме любили в эту пору "сумерничать", не зажигать огня и вести в полутемноте беседы. Войдя в дом, я нахожу зимние рамы уже вставленными, и это еще более настраивает меня на мирный зимний лад. В лакейской работник топит печку, и я, как в детстве, сажусь на корточки около вороха соломы, резко пахнувшей уже зимней свежестью, и гляжу то в пылающую печку, то на окна, за которыми, синяя, грустно умирают сумерки. Потом иду в людскую. Там светло илюдно: девки рубят капусту, мелькают сечки, я слушаю их дробный, дружный стук и дружные, печально-веселые деревенские песни...

**1. Спишите текст, подчеркните грамматические основы предложений. 2. Выпишите сказуемые и в скобках укажите их тип, у глагольных сказуемых определите вид и время. 3. Выпишите слова, помогающие изобразить затянутость сцены прощания, объясните, какой эффект создают составные глагольные сказуемые, глагол *понаведался*. 4. Объясните, как автор избегает стилистически нежелательного повтора в назывании действующих лиц (нужно рассмотреть подлежащие, в том числе и пропущенные).**

Манилов был совершенно растроган. Оба приятеля долго жали друг другу руку и долго смотрели молча один другому в глаза, в которых видны были намернувшиеся слезы. Манилов никак не хотел выпустить руки нашего героя и продолжал жать ее так горячо, что тот уже не знал, как ее выручить. Наконец, выдернувши ее потихоньку, он сказал, что не худо бы купчую совершить поскорее и хорошо бы, если бы он сам понаведался в город. Потом взял шляпу и стал откланиваться.

### **Критерии оценивания**

**Оценка «5»-выполнено 90%-100%**

**Оценка «4»-выполнено 70%-80%**

**Оценка «3»-выполнено 50%-60%**

**Оценка «2»-выполнено менее 50%**

